
ZENESZERZŐ, DALSZERZŐ ÉS GITÁROS

Weinberger Attila

A magyar identitású polgári családban születtem Nagyváradon, 1965-ben.

Iskolai tanulmányaimat a legendás hírű Ady Líceumban végeztem. Zeneszerző, zenepedagógus mester diplomámat a bukaresti UNMB (Román Nemzeti Zenei Egyetem) szereztem 2017-ben.

Zenei pályafutásomat mint blues/jazz gitáros kezdtem. Színpadra léptem, többek között, Al DiMeolával, John Mayallal, Chick Coreával és James "Blood Ulmerrel. Mint az egyetlen nem amerikai fellépő az 1998-as memphisi Bluestock National Blues Convention műsorában, olyan nevek mellett szerepelhettem, mint Leon Russell, Son Seals, Little Milton és Hubert Sumlin.

Több nagysikerű rádió és tv műsor producere és házigazdája voltam a Román Közzolgálati adókon.

Kiadó cégem a Big Foot Entertainment alapítója és elnöke vagyok a főleg fiatal tehetségek felfedezését és támogatását végző BlueSylvania Alapítványnak.

Könnyűzenei munkáim mellett 21 színházi darabot zeneszerzőként is jegyzek, melyeket világhírű román társulatoknak - többek között a Bulandra Színháznak és a Román Nemzeti Színháznak - készítettem.

Kortárs és színházi zenei művek

- Az esőhozó ember - Nagyvárad Színház - 1984
- Ezek a szomorú angyalok (szimfonikus zenekarra és elektromos gitárra) - Aradi Színház - 1986
- Hamupipőke - Nagyvárad Állami Bábszínház - 1986
- Yvonne, a Burgundi Hercegnő (basszusklarinétra és elektronikus hangszerekre) - Nagyvárad Színház - 1987
- Prokusztész Ágya (klasszikus gitárra és elektronikus hangszerekre) - Bukaresti Bulandra Színház - 1995
- A kaméliás hölgy (elektromos gitárra) - balett és monológ - Bukaresti Nemzeti Színház - 1996
- 7 rövid zongora darab - ráadás darabok szólólistáknak - 2012
- More Than Bow - 2 szóló cselló darab Alexandru Morosanu cselló művésznek dedikálva - 2014
- Látogatóban Green úrnál (kamarazenekarra) - Bukaresti Állami Zsidó Színház - 2015

- Manase (musical bővített kamara zenekarra és 20 tagú kórusra) - nem mutatták még be
- 3 kórusmű Mihai Eminescu verseire - 2016 - versfesztiválokön és irodalmi esteken mutatták be
- Soha (rockzenekarra és kamara zenekarra) - musical Kincses Elemér szövegkönyvére - 2016 - még nem mutatták be
- The Goat (preparált zongorára, fuvolára, xilofonra, csellóra és egyéb ütőshangszerekre) - 2016
- Underflow (vonós zenekar) - program zene a barlangok világáról - 2016 - nem mutatták még be
- Flirt On Board (kis zenekarra) - 2017 - disszertációm része a Mester Fokozat megvédéséért a Bukaresti Nemzeti Zene Akadémián
- Páros hármas – Spirit Színház – 2019
- The Jewish Troubadour (elektromos gitárra, looper-re és elektronikus hangszerekre) - Bukaresti Állami Zsidó Színház - 2019
- Gihon Vize - szimfonikus költemény 3 részben - 2020

Díjak, kitüntetések

1998 - Az év jazz albuma a Standard Weinberger lemezért - a romániai Zeneszerzők Szövetségének díja

2011 - Kulturális Érdemrend Lovagi Fokozata Román Állam Elnökségétől

2015 – “Az év lemeze és blues előadója” MIGHTY BUSINESS

2018- “Az év blues lemeze” REBORN

Tagságok

A Grammy-díjakat is odaítélő **NARAS** (National Academy for Recording Arts and Science) szavazó tagja.

A **BMI** (Broadcast Music Inc.) írója

Az **ARTISJUS** tagja

A memphisi **The Blues Foundation** tagja

Az **EBU** (European Blues Union) tagja

Életre szóló tag több exkluzív és karitatív amerikai közösségben.

A **Versünnep** nemzetközi rendezvénysorozat zenei szekciójának zsűrije.