

Curriculum vitae

Informații personale

Nume / Prenume

Weinberger Attila Iuliu

Adresă(e)

st. Traian nr.2, Bl. F1, sc. 3, et. 3, apt. 7, Sector 3, 030571

Telefon(oane)

+40723125837

E-mail(uri)

info@agweinberger.com

Naționalitate(-tăți)

română, maghiară, israeliană

Data nașterii

1965.aug.30, Oradea

Sex

M

Locul de muncă Domeniul ocupațional

- **Teatrul Evreiesc de Stat**
- **Fundatia BlueSylvania , Compania BigFoot Entertainment srl.**
- **non-profit, management cultural, muzica, productie muzicala, tv, radio, consultanta inregistrari fonograme, educatie muzicala, coaching**

Experiența profesională

- peste 35 de ani de experienta profesionala in domeniul artistic, muzical si managerial cultural în Romania și S.U.A.
- capacitati manageriale, consultanta artistica, consultanta de music buisness, organizare concerte/spectacole/turnee artistice, productie emisiuni tv/radio, productii discografice, scoala de chitara

Funcția sau postul ocupat

- **din 2017 artist instrumentist si membru al Teatrului Evreiesc de Stat**
- **din 1998 Presedinte fondator - Fundatia BlueSylvania**
- **din 1999 CEO/Fondator - BigFoot Entertainment**

Activități și responsabilități principale

- **în cadrul fundației - initierea si coordonarea programelor culturale si supervizarea activitatii, organizarea activitatilor artistice si educationale**
- **în cadrul BigFoot Entertainment - coordonarea proiectelor de productie muzicala, de management cultural si de music publishing**

Emisiuni TV

- 2011-2013 - *ACADEAUA* - TVR2 (realizator, prezentator, scenarist, headliner)
- 2010 - *Interzis FM* - TVR1 (realizator, producator, scenarist, headliner)

Emisiuni Radio

- 2007 - *Acadeaua* - Radio ItzyBitzy din Bucuresti (producator, realizator, prezentator)
- 1995-2000 - *Acadeaua* - Radio România Tineret (producator, realizator, prezentator)
- *Delfinariu* - Radio Contact (producator, realizator, prezentator)

**Promotor/organizator concerte/
turnee/festivaluri/evenimente**

- 2017 - turneul national **GringoTronic**
- 2013 - 2016 - turneul national **Gringo de Romania** - 134 de concerte - 34500 bilete vindute
- 2009 - lanseaza conceptul si turneul national '**Interzis FM - vezi muzici ce nu auzi la radio**' - turneul a numarat 92 de concerte si 26345 de platitori de bilete in Romania. In luna Ianuarie 2010 la TVR1 se lanseaza seria de concerte 'Interzis FM' - emisiuni muzicale redactate din filmarile de la concertele anului 2009.
- 2008 - lanseaza turneul national '**The Guitar Man National Tour**' acest turneu a numarat 96 de concerte si 27864 de platitori de bilete in Romania.
- 2007 - lanseaza turneul national '**Spreading The Blues, Looking for The Players**' - un efort de a descoperi si identifica muzicienii care canta genuri muzicale similare. Acest turneu a numarat 82 de concerte si 18467 de platitori de bilete in Romania.
- 2005 - organizează la Costinești „**Festivalul Tău De Blues/Rock FRAGIL 2005**”.
- 1999 - deschide propria companie de discuri / publishing / management – BigFoot Entertainment Ltd., sub îngrijirea căreia apare pe piață cel de al treilea său album.
- 1999 - 2000 produce și găzduiește în sala din str. Batistei seria de spectacole “**ArCuB Live**”.
- 1999 - coproducător al “**Turneului de Blues**”, sub egida Efes, anunțind și pregătind evenimentul artistic anual **Efes Blues Festival București**.
- 1998 - înființează **Fundația BlueSylvania**, prin care organizează festivalul “**Zi deschisă pentru Blues**”, pe terasa “La Motor”, pe acoperișul TNB, la care au participat 12 formații din România și 4000 de spectatori.

Discografie

- 2018 - apare albumul **Reborn** - care a stationat 9 săptămâni pe locul 2 în top-ul american RootsMusicReport
- 2015 - apare albumul de concert **Mighty Business** - care se bucura de un real succes internațional
- 2015 - apare albumul acustic în limba română “**Singular**”
- 2008 - apare dublul album “**Guitar Man vol.1 & vol.2**”
- 2006 - apare în premieră absolută pentru România “**Nashville Calling**” - primul album înregistrat și produs integral în SUA
- 1999 – în seria discografiilor se adaugă cel de-al treilea album, “**Transylvania Avenue**”, înregistrat la Budapesta.
- 1997 - lansează cel de-al doilea său album, “**Standard Weinberger**”. Concertul de lansare de la Sala Radio – susținut de CONNEX, care a fost televizat pe TVR1 și vizionat de 6 milioane de telespectatori, a avut menirea să scoată Blues-ul din underground și să-l ofere publicului larg din România. Acest album a obținut premiul “**Cel mai bun disc de jazz al anului '97**” oferit de revista “Actualitatea Muzicală”.
- 1996 - lansează primul album de Blues din România “**Good Morning, Mr. Blues**”

Muzica de teatru

- 2021 - **Solomon** - poem simfonic in trei parti - propus pentru balet
- 2020 - **Piano shorts for encore** - 7 miniaturi pentru pian solo
- 2020 - **Apa Gihonului** - poem simfonic in trei parti - propus pentru balet
- 2019 - Teatrul Evreiesc de Stat - **The Jewish Troubadour** - one man show
- 2018 - Teatrul **Spirit** din Budapesta, musicalul '**Pároshármas**' (Amori Miei) de Iaia Fiastru
- 2014 - Teatrul Evreiesc de Stat , Jeff Baron "**În vizită la Mr. Green**"
- 2007- MorgenBerger - "**De la Muntele Sinai la Muntele lui Venus**" - spectacol extraordinar cu Maia Morgenstern si AG Weinberger
- 1996 - Teatrul National I.L. Caragiale: A.Dumas, "**Dama Cu Camelii**" - cu Maia Morgenstern si Razvan Mazilu
- 1995 - Teatrul L.S. Bulandra : Camil Petrescu, "**Patul lui Procust**"
- 1992 - Allan Ginsberg, Jacques Prevert, "**Blues al Tatălui Moarte** " (inițiativă particulară);
- 1987 - Teatrul de Stat Oradea : Ion Creangă, "**Ivan Turbincă**";
- 1986 - Teatrul de Stat Arad : D.R. Popescu, "**Acești îngeri triști**"
- 1986 - Teatrul de Stat Oradea : "**Cenușăreasa**"
- 1985 - Teatrul de Stat Oradea: W. Gombrowicz, "**Yvona, Principesa Burgundiei**"
- 1983 - Teatrul de Stat Oradea : R. Nash, "**Omul care aduce ploaia**"

Organizații și afilieri

- membru votant **NARAS** (National Academy for Recording Arts and Science) organism care decerneaza premiile **Grammy**
- compozitor afiliat **BMI** (Broadcast Music, Inc.)
- membru afiliat **The Blues Foundation** cu sediul in Memphis, TN, USA
- membru afiliat **EBU - European Blues Union**
- presedinte al juriului festivalului de interpretare '**Carpathia 2008**' Rzeszow, Polonia
- membru pe viata in diferite organizatii profesionale si caritabile din **SUA, Elvetia si Romania**
- membru **Club Rotary**

Premii și distincții

- 2019 - "**Cel mai bun disc de Blues al anului 2018**" - pentru '**Reborn**'
- 2016 - "**Cel mai bun artist de Blues al anului 2015**" si "**Discul anului 2015 pentru Mighty Business**"
- 2011 - este decorat de catre Presedinție cu **Ordinul Meritul Cultural in grad de Cavaler**. Ordinul i-a fost oferit in semn de apreciere pentru cariera muzicala deosebita si pentru eforturile constante de a descoperi si de a promova noi talente.
- 2007 - propus pentru nominalizare la **Premiile Grammy**, la 7 categorii pentru albumul „**Nashville Calling**"
- 1997 - "**Cel mai bun disc de jazz al anului '97**" oferit de revista "**Actualitatea Muzicală**", pentru albumul **Standard Weinberger**

Turnee in strainatate

- peste 7 ani de activitate artistica in S.U.A.
- Turnee in Germania, Elvetia, Israel, Turcia, Franța, Ungaria, Italia, Anglia, Scotia, S.U.A
- 1998 participa la Festivalul Bluestock, Memphis, fiind singurul artist non-american invitat la celebra manifestare

Educație și formare

Perioada 2011-2015

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite
Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare

compozitie jazz/muzica usoara/teorie muzicala/contrapunct/orchestratie/pedagogie muzicala - modulul
1
Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti

2015-2017

Stil si Limbaj Compozitional - masterand
compozitie muzica savanta/orchestratie/management cultural/pedagogie muzicala - modulul 2
Universitatea Nationala de Muzica Bucuresti

2021

Doctorand la Scoala Docotorala 'Constantin Brailoiu' din cadrul **Universitatii Nationale de Muzica Bucuresti**

Limba(i) maternă(e)

maghiara

**Limba(i) străină(e)
cunoscută(e)**

engleza

Autoevaluare
Nivel european ()*

Limba
engleza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
	excelent		excelent		excelent		excelent		excelent